Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная Шаталовская школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

1 – 4 классы

(ФГОС НОО)

Составитель: Сидорова Наталия Николаевна,

учитель изобразительного искусства

с.Шаталовка

2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы /Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, учеб.пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Б.М. Немецкий, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. и др.]; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2020.

В рабочей программе предусмотрено следующее распределение часов по классам:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Всего** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **В авторской программе** | 135 часов | 33 часа (1 час в неделю), 33 недели | 34 часа (1 час в неделю), 34 недели | 34 часа (1 час в неделю), 34 недели | 34 часа (1 час в неделю), 34 недели |
| **В рабочей программе** | 135 часов | 33 часа (1 час в неделю), 33 недели | 34 часа (1 час в неделю), 34 недели | 34 часа (1 час в неделю), 34 недели | 34 часа (1 час в неделю), 34 недели |

Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения искусства у учащихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог; участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики Paint.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (8 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

**Искусство и ты**

 **Как и чем работают художники (8 ч)**

Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). На обобщающем уроке проводится тестирование.

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы). Защита проектов «Фантастический город».

**О чем говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении (мужской образ). Выражение характера человека в изображении (женский образ.) Образ человека и его характер, выраженные в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы). На обобщающем уроке проводится игра «Угадай героя и нарисуй его»

**Как говорит искусство (8 ч)**

Начиная с этой темы на выразительности средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смещение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы). На обобщающем уроке проводится викторина. На обобщающем уроке года создается коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц».

 3 класс

**Искусство в твоём доме**

**Искусство в твоём доме** **(8 ч)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы)

**Художник и музей (8 ч)**

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

**Каждый народ – художник**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники *(обобщение темы).*

**Древние города нашей земли** (7 **ч)**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах *(обобщение темы).*

**Каждый народ — художник (11ч)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире *(обобщение темы)*

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира *(обобщение темы).* Итоговая выставка творческих работ.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы, тема** | **Часы учебного времени** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  | 8 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения  | 8 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки  | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 6 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы, тема** | **Часы учебного времени** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы, тема** | **Часы учебного времени** |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование раздела программы, тема** | **Часы учебного времени** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли  | 7  |
| 3 | Каждый народ — художник  | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы  | 8 |